

广西艺术学院关于 2020 年本科艺术类专业招生考试（校考）有关事项的通知

各位考生：

我校 2020 年拟在广西、广东、湖南、湖北、河南、江西、山东、山西、河北、安徽、甘肃等 11 个省（自治区）设置考点组织专业校考，现将有关事项通知如下：

一、以上 11 个设考点省份的考生，只能选择在本省考点报名考试，在其它省份考点考试的成绩无效（其中宁夏、新疆、甘肃的考生统一安排到甘肃考点报名考试，广东省美术专业考生统一安排到我校考点参加考试）。目前各省考点与考试时间正在逐步确定，相关信息将第一时间发布于我校招生资讯网（<https://zsb.gxau.edu.cn/>），请考生及时查阅。

二、广西籍考生考试

（一）网上报名缴费时间：2019 年 12 月 20 日—2019 年 12 月 26 日。

考生请登录我校招生资讯网（<https://zsb.gxau.edu.cn/>）进入 2020 年校考报名系统，按照报名操作提示要求进行网上报名及网上缴费，缴费前务必认真核对报考信息，因信息填写错误造成的后果由考生自负。

（二）广西籍考生报名缴费成功后，不需要进行现场或线上确认。

(三) 打印准考证时间及方式：2020年1月1日—4日，登录我校招生资讯网 (<https://zsb.gxau.edu.cn/>) 进入2020年校考报名系统打印准考证。

(四) 考试时间：2020年1月5日—10日，共6天。

(五) 考试地点：02 艺术设计类专业安排在我校南湖校区和相思湖校区(具体详见《专业考试准考证》上的安排)；其余考试类别的专业均安排在我校南湖校区。

三、不设考点省份考试

(一) 不设考点省份的考生，只能选择我校南宁考点报考，其余省份不予受理。

(二) 网上报名缴费时间：2019年12月21日—2019年12月31日。

考生请登录我校招生资讯网 (<https://zsb.gxau.edu.cn/>) 进入2020年校考报名系统，按照报名操作提示要求进行网上报名及网上缴费，缴费前务必认真核对报考信息，因信息填写错误造成的后果由考生自负。

(三) 线上确认(资格审核)和打印准考证时间：2020年1月6日—11日。

考生可登录我校校考报名系统手机APP客户端，凭身份证原件、2020年高考省级艺术类专业统考(联考)证(简称《省艺术统考证》)原件，由本人进

行在线确认和打印准考证，具体操作办法详见 APP 软件提示。我校校考报名系统手机 APP 客户端下载地址：<https://www.artstudent.cn/>

(四) 考试时间：2020 年 1 月 12 日—13 日。

(五) 考试地点：广西艺术学院南湖校区（具体详见《专业考试准考证》上的安排）。

四、广东籍考生美术专业考试

(一) 由于广东省考点美术专业考位受限，广东省报考美术专业的考生统一到我校考点参加考试。

(二) 网上报名缴费时间：2020 年 2 月 1 日—7 日。

考生请登录我校招生资讯网（<https://zsb.gxau.edu.cn/>）进入 2020 年校考报名系统，按照报名操作提示要求进行网上报名及网上缴费，缴费前务必认真核对报考信息，因信息填写错误造成的后果由考生自负。

(三) 广东籍考生报名缴费成功后，不需要进行现场或线上确认。

(四) 打印准考证时间及方式：2020 年 2 月 20 日—24 日，登录我校招生资讯网（<https://zsb.gxau.edu.cn/>）进入 2020 年校考报名系统打印准考证。

(五) 考试时间：2020 年 2 月 25 日

(六) 考试地点：广西艺术学院南湖校区（具体详见《专业考试准考证》上的安排）。

五、考生必须按照考点的规定报名参加考试，各省艺术文、艺术理科考生均可报考。

六、各省对报考专业有统考（联考）达标要求的，按该省的规定执行。

七、考生按照考试类别进行报名参加考试，考试科目、考试内容及要求相同的专业归属于同一考试类别。

八、我校 2020 年本、专科招生专业目录及考试大纲等信息已于 2019 年 11 月 15 日公布（https://zsb.gxau.edu.cn/bzkszs/zsjz/content_253579），请考生、家长关注我校本科招生资讯网，具体招生考试有关事宜详见我校近期将公布的《广西艺术学院 2020 年本、专科招生简章》，各省考点具体报名、考试时间安排待确定后将陆续公布，请考生务必关注并做好备考准备。

九、本通知在实施过程中如与教育部、省、市（自治区）相关规定不符，按教育部、省、市（自治区）相关规定执行。

广西艺术学院招生资讯网网址：<https://zsb.gxau.edu.cn/>

广西艺术学院 2020 年专业校考，考生 须注意考试新变化

一、招生专业（方向）和考试大纲已发布，考生需注意其中变化

广西艺术学院 2020 年本、专科招生专业（方向）、考试内容及要求已于 2019 年 11 月 15 日通过广西艺术学院招生资讯网站（网址：<https://zsb.gxau.edu.cn/>）和微信公众号（广西艺术学院招生资讯）向社会发布，招生专业（方向）、考试内容及要求有新变化，请广大考生及时关注。

二、与往年相比，考试内容及要求有变化的

1. 美术学（理论）专业从“02 美术设计类”调整到“01 美术理论类”招生，考试科目为：《文史常识与写作》一个科目。

2. 新增艺术管理招生专业，归属于“01 美术理论类”招生，考试科目为：《文史常识与写作》一个科目。

3. 美术学（文化管理）专业停止招生，音乐学（文化管理）专业继续招生。

4. 书法学专业考试科目《书法临摹》考试时间从 1 小时调整为 1 小时 30 分。

5. 音乐学（音乐教育）专业不再设置演唱、演奏、舞蹈为主的招生方向，独立设置“09 音乐教育类”招生，考试科目统一调整为：

广西考生：①听音记谱 ②演唱或演奏或舞蹈（任选两项）

外省考生：①听音记谱，②演唱和演奏

其中：科目②分值为主科 60%、副科 40%。

6. 表演（歌舞表演）专业停止招生。

7. 舞蹈表演（现代舞）专业调整与舞蹈编导专业一起招生，归属于“16 舞蹈编导类”，考试科目调整为：①基本功综合性组合、②命题即兴编舞两个科目。

8. 舞蹈表演（国标舞）专业考试科目与内容有调整，具体为：

考试科目：①基本功综合性组合、②国标舞（拉丁舞或摩登舞）；

考试内容及要求：

①基本功综合性组合（面试）：主要考核软开度，身体控制能力，各类技术技巧。（3 分钟内）

②国标舞（拉丁舞或摩登舞，面试）：考生任选以下两个组合中的一个，可单人或双人完成。（3 分钟内）

a.拉丁舞组合：伦巴+恰恰、桑巴、斗牛、牛仔四个舞种中的一个，组成一个组合（含音乐与动作）；

b.摩登舞组合：华尔兹+探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹四个舞种。

9. 凡需要钢琴伴奏的考试科目，均由考生自备伴奏音乐，以 MP3 格式存储于 U 盘内，带入考场的 U 盘仅能存储一首考试所需的音乐；其中根据考试要求，音乐表演（民歌演唱）专业可以存储两首音乐。播放机由考场统一准备。伴奏音乐无法播放时，考生可以清唱，不影响评分。

10. 凡需要舞曲伴舞的考试科目，均由考生自备舞曲音乐，以 MP3 格式存储于 U 盘内，带入考场的 U 盘仅能存储一首考试所需的舞曲。播放机由考场统一准备。伴奏音乐无法播放时，考生可以在无伴奏下舞蹈，不影响评分。

广西艺术学院 2020 年调整的本科招生 专业考试科目及考试大纲

考试类别	招生专业（方向）	考试科目	考试内容及要求
01 美术理论类	艺术史论 艺术管理 美术学	①文史常识与写作	① 文史常识与写作（笔试） ：文史常识部分主要考核考生对文学历史基本常识的掌握和理解，写作部分用议论文体完成 1 篇

	艺术设计学		<p>1000 字以上的美术评论文章。考试时间 :2 小时 30 分钟。</p> <p>参考书目 : 高中《语文》必修 4、5 册 , 高中《历史》必修 1、2 册 , 人民教育出版社 ; 《美术鉴赏》李永强、闫爱华、苏阿嫦著 , 广西美术出版社 , 2009 版。</p>
02 美术设计类	<p>美术学 (美术教育)</p> <p>绘画</p> <p>绘画 (壁画)</p> <p>绘画 (装饰绘画)</p> <p>绘画 (中美校际交流项目)</p> <p>绘画 (中英校际交流项目)</p> <p>雕塑</p> <p>摄影</p> <p>中国画</p> <p>视觉传达设计</p> <p>视觉传达设计 (中美校际交流项目)</p> <p>视觉传达设计 (中英校际交流项目)</p>	<p>①色彩</p> <p>②素描</p>	<p>①色彩 (笔试) : 根据试题内容 , 凭记忆或提供的图片完成一幅色彩的静物画。考试用具 : 水彩或水粉颜料及绘图工具 (考生自备)。考试用纸 : 八开水彩或水粉纸 (考点提供)。考试时间 : 3 小时。</p> <p>②素描 (笔试) : 根据试题内容 , 凭记忆或提供的图片完成一幅人像素描画。考试用具 : 铅笔、炭精笔、橡皮等 (考生自备)。考试用纸 : 八开素描纸 (考点提供)。考试时间 : 3 小时。</p>

	<p>环境设计</p> <p>产品设计</p> <p>服装与服饰设计</p> <p>公共艺术</p> <p>工艺美术</p> <p>数字媒体艺术</p> <p>艺术与科技</p> <p>戏剧影视美术设计</p> <p>动画</p> <p>动画（中英校际交流项目）</p>		
03 书法类	书法学	<p>①书法临摹</p> <p>②书法创作</p>	<p>①书法临摹（笔试）：临摹指定的楷书和隶书经典碑帖内容。考试用具：毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等（考生自备）。考试用纸：三尺斗方生宣纸（约50cm×50cm）（考点提供）。考试时间：1小时30分钟。</p> <p>②书法创作（笔试）：用楷书或行书书体按要求书写考试指定内容。考试用具：毛笔、墨汁、画毡、裁纸工具等（考生自备）。考试用纸：三尺斗方生宣纸（约50cm×50cm）（考点提供）。考试时间：1小时30分钟。</p>

04 戏文类	戏剧影视文学	①叙事散文写作 ②评论写作	<p>①叙事散文写作（笔试）：根据提供的题目完成一篇叙事散文。要求思路清晰，文字通畅，联想丰富，逻辑严密。文章字数 1000 字以上。考试时间：1 小时 30 分钟。</p> <p>②评论写作（笔试）：根据提供的素材，完成一篇评论分析文章。文章字数 1000 字以上。考试时间：1 小时 30 分钟。</p>
05 广编类	广播电视编导 广播电视编导（中英校际交流项目） 影视摄影与制作	①影视艺术常识 ②故事编写	<p>①影视艺术常识（笔试）：主要考核考生对影视艺术基本知识的掌握和理解分析。考试时间：1 小时 30 分。</p> <p>②故事编写（笔试）：根据试题要求，撰写一篇故事小品。要求主题明确、故事完整、人物形象生动、语言流畅。文章字数 1000 字以上，要求撰写 200 字左右的故事大纲和 800 字以上的故事正文。考试时间：1 小时 30 分。</p>
06 播音主持类	播音与主持艺术 播音与主持艺术（中英校际交流项目）	①指定文稿朗读 ②即兴评述	<p>①指定文稿朗读（面试）：现场抽取新闻和文学作品稿件进行朗读。要求普通话标准，感受和表达能力强。</p> <p>②即兴评述（面试）：根据指定材料展开评述，要求观点新颖鲜明，逻辑层次清晰，有理有据。（3 分钟内）。</p>

07 舞台表演类	表演（舞台影视表演）	①综合素质测试 ②即兴小品	<p>①综合素质测试（含朗诵、演唱和形体，面试）：朗诵：自备稿件，一段散文、寓言、诗歌、小说等片段，要求准确把握作品内容，语言流畅清晰，节奏鲜明，嗓音宏亮；演唱：歌曲 1 首，唱法不限；形体：自备舞蹈或健美操等才艺展示，考生自备伴奏音乐，以 MP3 格式存储 U 盘，仅存储演唱和形体两首伴奏音乐。播放机由考场统一准备。</p> <p>②即兴小品（面试）：根据指定命题进行表演，要求考生语言表达清晰，并具有一定的肢体表现力和想象创作力。</p>
08 民歌演唱类	音乐表演（民歌演唱）	①听音记谱 ②演唱	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。</p> <p>②演唱（面试）：该环节包含演唱和素质面试两个内容。演唱要求自备歌曲 2 首，背谱演唱。一首为美声、民族或流行唱法；另一首为本民族或本地区民歌、戏曲选段（用民族语言或方言演唱），如为多声部民</p>

			<p>歌,允许带另一声部参加考试。考生自备伴奏音乐,以 MP3 格式存储 U 盘,仅存储两首音乐。播放机由考场统一准备;(4 分钟内);专业素质面试:要求 a. 用本民族语言或当地方言简要介绍民族文化或风土人情;b.用普通话回答相关文化常识的提问。(3 分钟内)</p>
09 音乐教育类	音乐学(音乐教育)	<p>广西: ①听音记谱 ②演唱或演奏或舞蹈(任选两项)</p> <p>分值为主科 60%、副科 40%)</p> <p>外省: ①听音记谱 ②演唱和演奏(分值为主科 60%、副科 40%)</p>	<p>①听音记谱(笔试):内容包含单音听写、音程听写(旋律音程、和声音程)、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写(常用拍子)、旋律听写(常用拍子及一升、一降调号以内)等。考试时间:50 分钟。</p> <p>②演唱(面试):自备曲目 1 首,背谱演唱,题材、体裁、风格不限,唱法不限,考生自备伴奏音乐,以 MP3 格式存储 U 盘,仅存储一首音乐。播放机由考场统一准备;(3 分钟内);演奏(面试):自备乐曲 1 首,背谱演奏(除钢琴外,其它乐器考生自备)(5 分钟内);舞蹈(面试):自备舞蹈作品 1 个,舞种不限,考生自备舞曲音乐,以 MP3 格式存储 U 盘,仅存储一首音乐。播</p>

			放机由考场统一准备；（3分钟内）
10 音表演 奏类	<p>音乐表演（演奏）</p> <p>音乐表演（流行音乐演奏）</p> <p>音乐学（文化管理）（演奏）</p> <p>音乐与舞蹈学类（中外合作办学）（演奏）</p>	<p>①听音记谱</p> <p>②演奏</p>	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50分钟。</p> <p>②演奏（面试）：自备曲目1首，练习曲1首，背谱演奏（8分钟内）。</p>
11 音表演 唱类	<p>音乐表演（演唱）</p> <p>音乐表演（流行音乐演唱）</p> <p>音乐学（文化管理）（演唱）</p> <p>音乐与舞蹈学类（中外合作办学）（演唱）</p>	<p>①听音记谱</p> <p>②演唱</p>	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50分钟。</p> <p>②演唱（面试）：自备曲目1首，背谱演唱。题材、体裁、风格不限，唱法不限。考生自备伴奏音乐，以MP3格式存储U盘，仅存储一首音乐。播放机由考场统一准备；分值</p>

			为形象 20%、演唱 80%。（3 分钟内）
12 音乐学 理论类	音乐学（音乐理论）	①听音记谱 ②中西音乐史常识与写作	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。</p> <p>②中西音乐史常识与写作（笔试）：主要考核考生对中西方音乐史基本常识的掌握和理解程度，包括中西方音乐史的历史分期及各不同时期的音乐风格特征、重要的作曲家及作品、重大历史事件及其影响等；写作部分按所提供的材料进行分析、理解，对应内容的核心要义，自拟题目撰写成文，体裁不限，字数 1000 字以上。考试时间：2 小时 30 分。</p> <p>参考书目：《音乐论文写作精讲》，傅利民编著，人民音乐出版社，2010 年版；《中西方音乐史考试纲要》，田可文编，上海音乐学院出版社，2009 年第 7 版。</p>

13 录音艺术类	录音艺术	①听音记谱 ②录音基础常识	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时间：50 分钟。</p> <p>②录音基础常识（笔试）：主要考核考生对录音基础常识的掌握和理解程度，包括录音声学基础、数字音频基础、MIDI 基础、录音相关软、硬件操作基础等。考试时间：2 小时 30 分钟。</p> <p>参考书目：《录音技术》朱伟编著，中国广播电视出版社，2003 年 1 月第 1 版；《录音声学》林达悃著，中国电影出版社，1995 年 5 月第 1 版；《计算机音乐制作与数字音频》杨士颖编著，上海大学出版社，2001 年 12 月第 1 版。</p>
14 作曲类	作曲与作曲技术理论	①听音记谱 ②作曲与和声	<p>①听音记谱（笔试）：内容包含单音听写、音程听写（旋律音程、和声音程）、三和弦及其转位听写、小小七、大小七原位和弦听写、节奏听写（常用拍子）、旋律听写（常用拍子及一升、一降调号以内）等。考试时</p>

			<p>间：50 分钟。</p> <p>②作曲与和声（笔试）：a.作曲：根据指定歌词创作歌曲，用五线谱记谱，不要求写伴奏。b.和声：包括正三和弦、副三和弦及其转位和弦，常用的七和弦及其转位和弦，属九和弦，变音和弦，调内模进，半音模进，离调，近关系转调等。要求为指定的高音旋律或低音旋律配写四部和声。考试时间：3 小时。</p>
15 舞蹈表演类	舞蹈表演（表演与教育） 舞蹈学	<p>①基本功综合性组合</p> <p>②舞蹈剧目或民间舞组合</p>	<p>①基本功综合性组合（面试）：主要考核软开度，身体控制能力，各类技术技巧。（3 分钟内）</p> <p>②舞蹈剧目或民间舞组合（面试）：自备民间舞组合或舞蹈剧目作品 1 个，要求舞蹈动作风格与规格的把握程度及动作的协调性、流畅性、乐感及综合表现力较好。考生自备舞曲音乐，以 MP3 格式存储 U 盘，仅存储一首音乐。播放机由考场统一准备。（3 分钟内）</p>
16 舞蹈编导类	舞蹈表演（现代舞） 舞蹈编导	<p>①基本功综合性组合</p> <p>②命题即兴编舞</p>	<p>①基本功综合性组合（面试）：主要考核软开度，身体控制能力，各类技术技巧。（3 分钟内）</p>

			<p>②命题即兴编舞（面试）：现场抽取音乐片段试题，在规定时间内进行舞蹈编排并表演。主要考核考生对音乐形象的捕捉及音乐情绪意境的理解能力，运用舞蹈动作进行即兴编排并表演的能力。（3分钟内）</p>
17 国标舞类	舞蹈表演（国标舞）	<p>①基本功综合性组合</p> <p>②国标舞（拉丁舞或摩登舞，面试）：考生任选以下两个组合中的一个，可单人或双人完成，考生自备舞曲音乐，以 MP3 格式存储 U 盘，仅存储一首音乐。播放机由考场统一准备。（3分钟内）</p> <p>a.拉丁舞组合：伦巴+恰恰、桑巴、斗牛、牛仔四个舞种中的一个，组成一个组合（含音乐与动作）；</p> <p>b.摩登舞组合：华尔兹+探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹四个舞种中的一个，组成一个组合（含音乐与动作）。</p>	
18 普通二本类	广播电视学 广告学 风景园林 文化产业管理	无	不参加专业校考

19 高职专 科类	广告设计与制作 数字媒体艺术设计 环境艺术设计 公共艺术设计 舞蹈表演 音乐表演	各省相应考试类 别艺术统考科目	参加各省艺术类专业统考，且专业合格。
--------------	---	--------------------	--------------------